

## Anmeldung

### Sommerworkshop auf KRETA 2025

Name \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Chorerfahrung  Ja  Nein

Stimmlage  Sopran  Alt  Tenor  Bass

Kursgebühr 240 € (Frühbucher) – ab 1. Mai 2025: 270 €  
zuzüglich Übernachtung mit Vollpension:

Hiermit melde ich mich verbindlich zum

**Sommerworkshop auf Kreta** an.

Die Kursgebühr überweise ich in spätestens 14 Tagen  
auf folgendes Konto: IBAN: DE79 1203 0000 1015 4376 82  
BIC: BYLADEM1001 bei der DKB

**Kontoinhaberin:** Andrea Fessmann

**Verwendungszweck:** Sommerworkshop Kreta 25

Ich bestätige hiermit, dass ich die untenstehenden Anmelde-  
bedingungen gelesen habe und mich mit ihnen einverstanden  
erkläre.

Datum / Ort Unterschrift: \_\_\_\_\_

Anmeldung bitte senden an:  
andrea.fessmann@icloud.com

#### Anmeldebedingungen:

- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer nehmen in Selbstverantwortung teil. Die Haftung der Seminarleiterin beschränkt sich auf Fälle, bei denen grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz seitens der Seminarleitung vorliegt. Außerdem raten wir zu einer Seminarversicherung. Es kann immer etwas Unvorhergesehenes passieren. Damit Ihr bei Stornierung oder Abbruch eines gebuchten Seminars finanziell abgesichert seid, empfehlen wir den zuverlässigen Seminar-Schutz der ERGO Versicherung: <https://www.reiseversicherung.de/baRuntime/start?ba=seminar&agency=03056800000>
- Die Kursgebühr wird bei Anmeldung fällig. Bei Rücktritt bis zum 01.05.25 fällt eine Bearbeitungsgebühr von 100 Euro an, danach wird die volle Kursgebühr einbehalten, falls kein/e Ersatzteilnehmer/in den Platz übernimmt.
- Eine Stornierung der Zimmer unterliegt den Vertragsbedingungen des Hotels. „Halbe“ Doppelzimmer können nicht garantiert werden. Falls sich keine zweite Person findet, muss der Einzelzimmerbetrag entrichtet werden.



#### Kursleitung: Andrea Fessmann

Ihr ganzes Herz gehört der Musik. Ob als Sängerin, Chorleiterin oder Organisatorin – immer ist sie mit Leidenschaft, Professionalität und höchster Präzision bei der Sache. Sie studierte Gesang und Gesangspädagogik an der Hochschule für Musik und Theater München und italienischen Bel Canto in Wien. Zusätzlich absolvierte sie eine Ausbildung zur Lehrerin für F. M. Alexandertechnik bei Daniel Süßtrunk in München. Sie ist Mitglied im Konzertchor des Bayerischen Rundfunks. 2002 gründete sie den Iffelder KlangKunst Chor und bringt mit ihm jährlich große Oratorien zur Aufführung, unter anderem J.S. Bachs Weihnachtsoratorium und Matthäuspassion, Carl Orffs „Carmina Burana“ (seit 2008 regelmäßig open air im Kloster Benediktbeuern mit Tanz, Videoprojektionen u.a.), Karl Jenkins „The Armed Man“ (als interreligiöses Friedensprojekt im Münchner Gasteig HP8) oder Johannes Brahms „Deutsches Requiem“. Mit einer Jazz-Version des Weihnachtsoratoriums („Weihnachtsoratorium in JAZZ“) von J. S. Bach/Stephan König wurde sie 2018 zum Internationalen Bachfest nach Leipzig eingeladen. 2024 trat der KlangKunst Chor mit Kar Jenkins „The Armed Man“ in der Carnegie Hall, New York, auf.

Durch ihre mitreißende Interpretation der Werke, ihre Begeisterung und konsequente Stimmbildung bringt sie ihre Chöre dazu, die musikalischen Möglichkeiten in höchstem Maße auszuschöpfen.

Von ihren Kenntnissen profitieren auch die Studenten der Hochschule für Musik und Theater München: als Lehrbeauftragte für F. M. Alexandertechnik vermittelt sie, wie durch mehr Körperbewusstsein ungenutzte Potenziale geweckt und Leichtigkeit und Balance erlangt werden können.

Seit 2011 ist Andrea Fessmann Intendantin der Iffelder Meisterkonzerte. Als 2020 kulturelle Veranstaltungen unmöglich waren, verlagerte sie ihr Engagement darauf, die Kultur am Leben zu erhalten und initiierte Versammlungen auf dem Münchener Odeonsplatz, wo sie mit dem #trotzcorona Chor und Orchester 16 Mal das „Requiem“ von W. A. Mozart musizierte.

Trotz Corona gab es 2020/21 mehrere Open-Air-Konzerte, darunter Haydns Schöpfung, Beethovens 9. Sinfonie und zweimal Carl Orffs „Carmina Burana“, die von ARTE und OLA.TV mitgeschnitten wurden. 2021 wurde sie mit dem Tassilo Kulturpreis ausgezeichnet.



#### Stimmbildung: Beate Gartner, Sopran

Ihr Gesangsstudium absolvierte sie mit der Meisterklasse in München. Nach festem Solo-Engagement am Theater Freiberg (u.a. Ännchen, Papagena, Helena, Eurydike) folgten dort und an anderen Theatern Gastverträge und Engagements bei Festivals. Ihre solistische Konzerttätigkeit mit weltlicher und geistlicher Musik wird ergänzt von Engagements in namhaften Chören, wie dem Chor des Bayerischen Rundfunks, der Staatsoper München oder bei den Bayreuther Festspielen. Ihre Gesangsschüler nehmen immer wieder erfolgreich bei „Jugend musiziert“ teil oder erhalten die Grundlage für eine eigene professionelle Gesangskarriere.



## Chorworkshop auf KRETA

## Love singing in choirs?

We invite you to join our Workshop on CRETE  
– open for EVERYBODY –

Sa 30. August - Sa 06. September 2024  
Kissamos, Crete, Viglia Beach Apartments

Kursleitung/ Direction:  
Andrea Fessmann



## PROGRAMM:

Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy und John Rutter

### Eine Woche SINGEN....SINGEN....SINGEN

#### Singen-Stimmbildung-Körperarbeit-Singen

... und dabei Sonne, türkisfarbenes Meer, einen Strand für uns alleine, leckeres Essen, Olivenbäume, Zikaden, Retsina, kretische Gastfreundschaft genießen... und viel Meer.

Die kleinen Hotels liegen westlich von Kissamos direkt am (eigenen) Strand und sind ausschließlich für uns reserviert!

Es gibt einen Pool, einen großen Raum zum Singen (überdacht, den man bei Bedarf windgeschützt schließen kann) und einen Garten zum Sitzen. Perfekt für uns! Unser Abschlusskonzert mit Solisten und Orchester machen wir im Steintheater von Nopigia, einem neugebauten Amphitheater direkt am Meer.

Beginn: Samstag 30. August 18 Uhr

Ende: Samstag 6. September 2025 nach dem Frühstück

Abschlusskonzert 6. 9 um 18 Uhr im Steintheater von Nopigia

Kurssprache: Deutsch und Englisch

## KURSGEBÜHR:

Workshop Frühbucher **240 €** – ab 1. Mai 2025 **270 €**

zuzüglich Übernachtung und Verpflegung.

Enthalten sind: Täglich 4-6 Stunden Chorproben · Gruppenstimmbildung · Konzert · Brotzeit am ersten Abend

Einzelstimmbildung gegen Gebühr möglich

**SCHWIERIGKEITSGRAD:** Mittel (keine Vorkenntnisse erforderlich)

Anfänger können gut mitkommen.

NOTEN werden online zugeschickt bzw vor Ort verteilt



## UNTERKUNFT:

Die beiden Anlagen Viglia Beach Apartments (dort singen wir) und Captain's Beach Apartments (dort gibt es Mittag- und Abendessen) sind während des Kurzzeitraumes (30.8.-6.9.2025) komplett für uns reserviert. Es gibt einen Pool und einen Strand ganz für uns allein.

Die Zimmer kosten zwischen 48 € und 150€ pro Person und Nacht (im Dreibett-/Doppel-/ Einzelzimmer/Studio... mit oder ohne Meerblick). Natürlich könnt Ihr auch schon früher kommen oder länger bleiben.

### Bitte bucht die Unterkunft selbst.

Bei der Anfrage unbedingt angeben, dass Ihr vom Workshop seid!

**Viglia Beach Apartments** / Zacharias: [vigliahotel@gmail.com](mailto:vigliahotel@gmail.com)

**Captain's Beach Apartments** / Sara: [info@captainsgr.com](mailto:info@captainsgr.com)

Wer gerne Hilfe bei der Buchung hätte, kann sich gerne an mich wenden ([andrea.fessmann@icloud.com](mailto:andrea.fessmann@icloud.com))

## VERPFLEGUNG:

Frühstück ist im Preis enthalten, Halb- oder Vollpension bekommen wir bei Sara im Captain's Beach. Ihre Mama kocht mit Hingabe und hervorragend. Ihr Papa ist Fischer in Kissamos, der Fisch ist also garantiert fangfrisch! Oder wir besuchen eine der unzähligen gemütlichen Tavernen mit kretischer Küche in der Umgebung.

## ANREISE:

der nächste Flughafen ist CHANIA. Es gibt Flüge u.a. von München oder Memmingen. Ich helfe gerne beim Buchen!

Transfer: Infos über eine günstige Autovermietung oder ein Sammeltaxi bekommt Ihr gerne von mir.



## English speaking singers are welcome!

## PROGRAM:

If you are looking for an opportunity to sing classical music, you are cordially invited to take part in the choral singing workshop in a beautiful location right by the sea with a private beach and pool. We will rehearse some of the most famous pieces by Felix Mendelssohn-Bartholdy and John Rutter and perform them live in the Nopigia Stone Theater, accompanied by instruments and soloists. „Hard work“, but it can be done... even by amateurs! So join us, even if you think you're a bad singer... We will do a lot of voice training and body work (F. M. Alexander Technique) so that we can form a beautiful choir in the end.

## SCHEDULE:

Start: Saturday, August 30, 2025, 6 p.m.

End: Saturday, September 6, 2025, after breakfast

Concert at the Nopigia Stone Theatre: on Friday 6.9., 6 p.m

Language: German and English

## PRICE:

Earlybird Workshop 240 € (until April 30, 2025)

From May 01, 2025 270 €

**Accommodation and meals are NOT included!**

## Includes:

4-6 hours choir rehearsal · Vocal training in groups · concert · Welcome - Get together Snacks

## Additional service:

Private voice training possible (extra charge)

**If you want more information  
do not hesitate to write to:  
[andrea.fessmann@icloud.com](mailto:andrea.fessmann@icloud.com)**